

Centenario de PEDRO AIZPURUA (1924-2024) Conferencia-concierto de DIEGO FERNÁNDEZ MAGDALENO



"Diego Fernández Magdaleno ha penetrado en mis obras de manera muy sutil; tanto que, incluso, me ha hecho conocer matices que yo no hubiera advertido por mí mismo".

Pedro Aizpurua

La personalidad de Pedro Aizpurua (1924-2018) es una de las más interesantes de la música contemporánea española. Compositor, maestro de capilla, organista, musicólogo, académico y docente, Aizpurua ha dejado una obra de gran importancia en cada uno de los ámbitos que ha desarrollado.

Nacido en Andoain, vivió en Valladolid desde 1960, y la creación musical en esta ciudad y en Castilla y León no puede entenderse sin su figura.

Diego Fernández Magdaleno, especialista en su obra, a la que ha dedicado conciertos, conferencias, artículos e incluso un reciente libro, analiza la rica personalidad de Aizpurua que completa con la interpretación de diversas obras pianísticas.



DIEGO FERNÁNDEZ MAGDALENO

Diego Fernández Magdaleno nació en Medina de Rioseco. Ha sido director del Congreso sobre Creación Musical Contemporánea de Valladolid y presidente en España de la Asociación Europea de Profesores de Piano. Actualmente es profesor del Conservatorio de Música de Valladolid, del que fue director durante cuatro años, y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, en la que ingresó con un discurso centrado en la música española actual.

Varias son las vertientes que se desarrollan en la trayectoria musical del pianista Diego Fernández Magdaleno, pero todas confluyen en su permanente dedicación a la música española contemporánea, siendo en la actualidad una indudable referencia interpretativa y un estímulo constante para la composición de nuevas obras que aumentan el patrimonio musical de nuestro país. Un repertorio con el que está identificado de tal modo que Pedro Aizpurua escribió el que es uno de los mayores elogios que un autor puede hacer a un intérprete: "Ha penetrado en mis obras de manera muy sutil; tanto que, incluso, me ha hecho conocer matices que yo no hubiera advertido por mí mismo".

Fernández Magdaleno ha protagonizado más de 300 estrenos absolutos de música española para piano. Además, ha rescatado numerosas partituras de autores españoles olvidados injustamente, presentando integrales de músicos como Félix-Antonio, Enrique Villalba, Jacinto Ruiz Manzanares...

Es autor de *Creación Musical Contemporánea. El compositor Pedro Aizpurua* (1999), *El compositor Félix Antonio* (2001), *Dúo Frechilla-Zuloaga* (2003), *El piano en la obra de Josep Soler* (2009), además de obras como *El tiempo incinerado* (2005), *Libro del miedo* (2006), *Razón y desencanto* (2008) y *El rigor de los signos. Notas para Pedro Aizpurua, 2019-2020* (2022).

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España (Radio 1, Radio Clásica, Radio 5...), France Musique, RAI, BBC, ZDF, Klassik Radio, Antena 3 y Televisión Española, y ha llevado al disco la música de muchos compositores de nuestro tiempo.

Diego Fernández Magdaleno ha sido galardonado en numerosas ocasiones, entre las que cabe citar: Premio Racimo de Música de la Fundación Serrada (2009), Miembro de Honor de EPTA-España (2009), Premio Servir de Rotary (2012), Hijo Predilecto de Medina de Rioseco (2013), Premio ICAL al compromiso humano (2019), Premio a la Trayectoria Artística de la Diputación de Valladolid (2023)...

Preside el jurado del Premio Internacional de Piano Frechilla-Zuloaga en las ediciones de 2017 y 2019.

En noviembre de 2010 le fue concedido el **Premio Nacional de Música**.

www.fernandezmagdaleno.com

Contacto: info@fernandezmagdaleno.com