

## Notas al programa

El pianista Diego Fernández Magdaleno ha construido una panorámica musical pensando en unas características muy concretas: las que giran alrededor de la exposición "Entre el cielo y la tierra. Doce miradas a El Greco cuatrocientos años después". Para ello escucharemos Theotokópulos, tercera suite pianística del compositor vallisoletano Francisco García Álvarez, obra encargada para esta exposición, cuyo estreno absoluto se llevó a cabo el pasado mes de julio. Según palabras del propio autor "El Greco y Miguel Ángel han sido dos de los pintores que más me fascinaron en mi adolescencia, cuando yo quería -entre otras cosas- ser pintor". La partitura consta de trece números, cada uno de ellos dedicado a una obra de las que forman esas doce miradas, más otro dedicado a El Greco. En Theotokópulos hay alusiones a músicas de compositores contemporáneos del pintor, como Tomás Luis de Victoria, John Dowland o Francisco Guerrero. Algunas aparecen reconocibles en diversos grados.

Esta obra, eje del concierto, está precedida y continuada por dos ciclos de piezas breves que definen la simetría del programa. Piezas en algunos casos tan extremadamente breves que no superan los veinte segundos. Están agrupadas de manera que son como una pincelada, como un fogonazo de diferentes épocas que remite en ocasiones a palabras o títulos propios de las artes plásticas. La agrupación produce lo que podríamos denominar "suites imaginarias", que van y vienen de siglos y estéticas dispares, configurando un todo que se enriquece para producir un interés permanente en esas sonoridades que, gracias a la música, acabarán perfilando la emoción siempre renovada de la pintura de quien entre nosotros fue llamado El Greco.

*Luis García Vegas*



[www.representanteartistico.com](http://www.representanteartistico.com)



[www.global-arte.com](http://www.global-arte.com)

# Piano

## THEOTOKÓPULOS

DIEGO FERNÁNDEZ MAGDALENO

*Salón de actos*

de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá 13, Madrid

Sábado 27 de septiembre, 12 h.



Real Academia de Bellas Artes  
de San Fernando

# DIEGO FERNÁNDEZ MAGDALENO

Diego Fernández Magdaleno nació en Medina de Rioseco. Ha sido director del Congreso sobre Creación Musical Contemporánea de Valladolid y Presidente en España de la Asociación Europea de Profesores de Piano. Actualmente es profesor del Conservatorio de Música de Valladolid, del que fue director durante cuatro años, y miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, en la que ingresó con un discurso centrado en la música española actual.

Varias son las vertientes que se desarrollan en la trayectoria musical del pianista Diego Fernández Magdaleno, pero todas confluyen en su permanente dedicación a la música española contemporánea, siendo en la actualidad una indudable referencia interpretativa y un estímulo constante para la composición de nuevas obras que aumentan el patrimonio musical de nuestro país. Un repertorio con el que está identificado de tal modo que Pedro Aizpurua escribió el que es uno de los mayores elogios que un autor puede hacer a un intérprete: “Ha penetrado en mis obras de manera muy sutil; tanto que, incluso, me ha hecho conocer matices que yo no hubiera advertido por mí mismo”.

Fernández Magdaleno ha protagonizado más de 250 estrenos absolutos de música española para piano de más de setenta compositores. Además, ha rescatado numerosas partituras de autores españoles olvidados injustamente, presentando integrales de músicos como Félix-Antonio, Enrique Villalba, Jacinto Ruiz Manzanares, etc.

El 14 de diciembre de 2009, Diego Fernández Magdaleno estrenó 22 obras en el Auditorio Nacional de Madrid, para conmemorar el primer aniversario del fallecimiento de Ramón Barce, del que fue amigo y, a juzgar por las palabras del propio compositor, intérprete extraordinario. Toda la prensa, general y especializada, se hizo eco en términos de elogio sin fisuras. Por ejemplo, Víctor Pliego de Andrés señaló en su crítica lo siguiente: “Las propuestas fueron muy variadas y Diego Fernández Magdaleno realizó la titánica tarea de estrenarlas todas con su toque impecable y un magnífico sentido de la musicalidad. Además supo encontrar un hilo conductor en la heterogénea colección reunida, y acertó en la manera de ordenarlas en una sucesión coherente”.

Es autor de Creación Musical Contemporánea. El compositor Pedro Aizpurua (1999), El compositor Félix Antonio (2001) y Dúo Frechilla-Zuloaga (2003), El piano en la obra de Josep Soler (2009), además de obras como El tiempo incinerado (2005), Libro del miedo (2006) y Razón y desencanto (2008).

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España (Radio 1, Radio Clásica, Radio 5...), France Musique, BBC, RAI, NDR..., y ha llevado al disco música de Aizpurua, García Álvarez, Grèbol y Soler.

Diego Fernández Magdaleno ha sido galardonado en numerosas ocasiones, entre las que cabe citar el Premio de Música de la Fundación Serrada (2009) Miembro de Honor de EPTA-España (2009), y Premio “Un diez para diez” (2011), Premio Servir de Rotary (2012), Hijo Predilecto de Medina de Rioseco (2013).

En noviembre de 2010 le fue concedido el Premio Nacional de Música.

[www.fernandezmagdaleno.com](http://www.fernandezmagdaleno.com)

# PROGRAMA

## Cinco piezas breves

Xavier BENGUEREL (1931)	<i>Preludio</i>
Martin BUTLER (1960)	<i>Campanas del anochecer</i>
Jonathan HARVEY (1939-2012)	<i>Haiku</i>
Denis GAULTIER (1603-1672)	<i>Tombeau de Monsieur de Lenclos</i>
Zulema DE LA CRUZ (1958)	<i>Estudio sobre Trazos 2: Clusters</i>

## Cuatro piezas breves

Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)	<i>Preludio IV</i>
Arvo PÄRT (1935)	<i>Para Alina</i>
Raoul PUGNO (1852-1914)	<i>Boceto</i>
Benet CASABLANCAS (1956)	<i>Come un recitativo</i>

## Theotokópulos

Suite para piano número 3  
Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)  
Obra encargada para la exposición "Entre el cielo y la tierra"

1. José Manuel Broto: *EG1, EG2* - 2. Jorge Galindo: *El Greco revisitado en Borox* - 3. Pierre Gonnord: *Konstantina* - 4. Luis Gordillo: *Corazón de Jesús en Vos confío* - 5. El Greco - 6. Secundino Hernández: *Secular breeze* - 7. Cristina Iglesias: *Chapa oxidada, vidrio y tapicería* - 8. Carlos León: *El cardenal don Fernando Niño de Guevara* - 9. Din Matamoro: *Cenital 1* - 10. Marina Núñez: *Vista y plano de Toledo* - 11. Pablo Reinoso: *Laocoonte* - 12. Montserrat Soto: *Un lugar entre el cielo y la tierra* - 13. Darío Villalba: *Entre dos mundos*

## Cuatro piezas breves

Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)	<i>Preludio IX</i>
Friedrich NIETZSCHE (1844-1900)	<i>Entrada del Oratorio de Navidad</i>
Francesc TAVERNA-BECH (1932-2010)	<i>El canto de la noche</i>
Jehan ALAIN (1911-1940)	<i>Un motivo muy antiguo... quizá el primero</i>

## Cinco piezas breves

Armand GRÈBOL (1958)	<i>"Angustia" (Miniaturas)</i>
Albert SARDÀ (1943)	<i>Sonrisa</i>
Alberto G. DEMESTRES (1960)	<i>Annas Erwachen</i>
Benjamin BRITTEN (1913-1976)	<i>Nocturno</i>
Leonard BERNSTEIN (1918-1990)	<i>Aniversario In Memoriam William Kapell</i>