

Diego Fernández Magdaleno

Diego Fernández Magdaleno nació en Medina de Rioseco. Ha sido director del Congreso sobre Creación Musical Contemporánea de Valladolid y Presidente en España de la Asociación Europea de Profesores de Piano. Actualmente es profesor del Conservatorio de Música de Valladolid, del que fue director durante cuatro años, y miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, en la que ingresó con un discurso centrado en la música española actual.

Varias son las vertientes que se desarrollan en la trayectoria musical del pianista Diego Fernández Magdaleno, pero todas confluyen en su permanente dedicación a la música española contemporánea, siendo en la actualidad una indudable referencia interpretativa y un estímulo constante para la composición de nuevas obras que aumentan el patrimonio musical de nuestro país. Un repertorio con el que está identificado de tal modo que Pedro Aizpurua escribió el que es uno de los mayores elogios que un autor puede hacer a un intérprete: "Ha penetrado en mis obras de manera muy sutil; tanto que, incluso, me ha hecho conocer matices que yo no hubiera advertido por mí mismo".

Fernández Magdaleno ha protagonizado más de 250 estrenos absolutos de música española para piano de más de setenta compositores. Además, ha difundido numerosas partituras de autores españoles olvidados injustamente, presentando integrales de músicos como Félix-Antonio, Enrique Villalba, Jacinto Ruíz Manzanares...

Diego Fernández Magdaleno estrenó 22 obras en el Auditorio Nacional de Madrid, para conmemorar el primer aniversario del fallecimiento de Ramón Barce, del que fue amigo y, a juzgar por las palabras del propio compositor, intérprete extraordinario. Toda la prensa, general y especializada, se hizo eco en términos de elogio sin fisuras. Por ejemplo, Víctor Pliago de Andrés señaló en su crítica lo siguiente: "Las propuestas fueron muy variadas y Diego Fernández Magdaleno realizó la titánica tarea de estrenarlas todas con su toque impecable y un magnífico sentido de la musicalidad. Además supo encontrar un hilo conductor en la heterogénea colección reunida, y acertó en la manera de ordenarlas en una sucesión coherente".



Entre sus proyectos señalamos su participación en el Ciclo *Spirales: Diálogos España-Francia*, que tuvo lugar en el

Instituto Cervantes de París, donde ofreció una amplia panorámica de la música española de nuestro tiempo, mediante un programa que incluía diversas y variadas estéticas de más de una veintena de compositores contemporáneos. También merece mención especial el reciente programa que ha configurado mediante la aportación de 14 obras de compositores contemporáneos españoles para homenajear a Jordi Savall en su setenta aniversario. Dicho proyecto se ha llevado a cabo en París, Hamburgo, Bruselas entre otras capitales europeas, así como en numerosas ciudades de la geografía española.

Es autor de *Creación Musical Contemporánea. El compositor Pedro Aizpurua* (1999), *El compositor Félix Antonio* (2001) y *Dúo Frechilla-Zuloaga* (2003), *El piano en la obra de Josep Soler* (2009), además de obras como *El tiempo incinerado* (2005), *Libro del miedo* (2006) y *Razón y desencanto* (2008).

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España (Radio 1, Radio Clásica, Radio 5...), France Musique, BBC, RAI, NDR..., y ha llevado al disco música de un gran número de compositores de nuestro tiempo.

Diego Fernández Magdaleno ha sido galardonado en numerosas ocasiones, entre las que cabe citar el Premio Racimo de Música de la Fundación Serrada (2009), Miembro de Honor de EPTA-España (2009), Premio Servir de Rotary (2012), Hijo Predilecto de Medina de Rioseco (2013)...

En noviembre de 2010 le fue concedido el Premio Nacional de Música.

www.fernandezmagdaleno.com

Concurso Internacional
de Interpretación Musical
Diputación de Valladolid

XII Premio Internacional
de Piano **Frechilla
Zuloaga**
2015

Concierto extraordinario de inauguración

Homenaje a
**Miguel Frechilla
y Pedro Zuloaga**

Piano
**Diego
Fernández
Magdaleno**

Premio Nacional de Música

Domingo, 8 de noviembre
19:30 h. Teatro Zorrilla



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

PROGRAMA

HOMENAJE A MIGUEL FRECHILLA Y PEDRO ZULOAGA

Diego Fernández Magdaleno, piano

"Y detrás de los mitos y las máscaras,
el alma, que está sola".

J. L. Borges

EVOCACIÓN I

Variaciones sobre un tema de Schubert (1993)

Albert SARDÀ (1943)

Una página para Isabel

(In Memoriam Isabel Guerras) (2015)

Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)

(Estreno absoluto)

Écart (2003)

Roger REDGATE (1958)

Dúo. Homenaje a Frechilla y Zuloaga (2015)

Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)

(Estreno absoluto)

EVOCACIÓN II

Preludio IV (2002)

Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)

Nos (2000)

Pedro AIZPURUA (1924)

Stella Splendens (2011)

Tomás MARCO (1942)

Clusteriana Didakus (2000)

Pedro AIZPURUA (1924)

EVOCACIÓN III

Haiku (1997)

Jonathan HARVEY (1939-2012)

Miniatura I (2015)

Carme FERNÁNDEZ-VIDAL (1970)

Invencción II (1968)

Bengt HAMBRAEUS (1928-2000)

Preludio II

Homenaje a Frechilla y Zuloaga (2015)

Carme FERNÁNDEZ-VIDAL (1970)

(Estreno absoluto)

EVOCACIÓN IV

Tiento de tantos tonos (2011)

Teresa CATALÁN (1951)

S n d (2003)

Alejandro GUARELLO (1951)

Resonancia (F. Mompou, *Cantar del alma*) (2015)

Edward IVORY (1985)

La danza del gozo vermell (2014)

Teresa CATALÁN (1951)

EVOCACIÓN V

Soledad sonora (2007)

Josep SOLER (1935)

Arc (1997)

Roger REDGATE (1958)

Intermezzo (1986)

Günter BIALAS (1907-1995)

Resonancia

(J. S. Bach, *Quédate con nosotros, Señor*) (2015)

Edward IVORY (1985)

(Estreno absoluto)

