

CONCIERTO-HOMENAJE
al compositor
FRANCISCO GARCÍA ÁLVAREZ



José Ramón Echezarreta (piano)
Diego Fernández Magdaleno (piano)
Pablo Andrés Fernández Magdaleno (piano)
Luis García Álvarez (violín)
Eva Gigosos (piano)
Laura de la Hoz (contrabajo)
Joanna Maňko (violín)
Paula Mendoza (soprano)
Miren Zubeldia (violoncello)

Viernes, 15 de noviembre de 2019. 20:00 horas
Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes



FRANCISCO GARCÍA ÁLVAREZ

Natural de Valladolid, se formó en su ciudad natal para perfeccionarse, posteriormente, en Madrid, Bélgica y Polonia. Su actividad como músico abarca distintas facetas: compositor, intérprete, investigador y docente. Como compositor es autor de más de ciento veinte obras de distintos géneros y para diferentes agrupaciones: obras para orquesta, para conjunto vocal, para conjunto instrumental, para agrupaciones, instrumentos a solo, música incidental para teatro, para películas, para banda de música y obras de carácter pedagógico. Ha dedicado su tesis doctoral a la obra del compositor Félix Antonio.

Su música ha sido escuchada en distintos festivales, ciclos, programaciones estables de orquestas, sociedades filarmónicas... Sus obras han sido estrenadas en Festivales como el Festival Internacional de Santander, Quincena Musical de San Sebastián, Festival Internacional de Primavera Andrés Segovia, Musikaste..., etc, habiendo tomado parte, asimismo en los Ciclos de Música Contemporánea Musik-Koken, en los ciclos organizados por el Ateneo de Barcelona Cicles de Musica del Segle XX/XXI... Sus *Movimientos sinfónicos* nº 2 (1995) y nº 4 (1997) fueron estrenados por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por Max Bragado-Darman y su *Sinfonía de Cámara* (1999) por la Barcelona Sinfonietta, dirigida por Francesc Llongueres.

Su obra *Koldo Izeguireren testuei buruzko biru abesti* fue ganadora del Primer Premio del Concurso Internacional de Composición convocado por la Asociación de Compositores Vasco-Navarros. Asimismo ha obtenido el Primer premio del Concurso Internacional de Composición Musical “Eulalio Ferrer”.

Francisco García Álvarez fue el fundador del Primer Ciclo de Creación Musical Contemporánea de Cantabria en 1999, participando en todas sus ediciones y es profesor, desde 1991, del Conservatorio Municipal “Ataúlfo Argenta” de Santander, del que es director actualmente.

Programa

Dos Aniversarios para Miren (1999 y 2001). Francisco García Álvarez (1959)

Emívaren (2019). Francisco García Álvarez
Estreno absoluto

Miren Zubeldia, violoncello
Eva Gigosos, piano

Asfixiante aire (2009). Francisco García Álvarez
Estreno absoluto

Pablo Andrés Fernández Magdaleno, piano

Tres canciones (1989). Francisco García Álvarez
El desvío
El gato
Yo no sé

Paula Mendoza, soprano
José Ramón Echezarreta, piano

Prevalencia del silencio (2019). Francisco García Álvarez
(Pedro Aizpurua In Memoriam)

Anástasis (2019). Francisco García Álvarez
(Natividad de Santiago In Memoriam)

Himno a Simón de Rojas (1988). Pedro Aizpurua (1924-2018)
(Transcripción de Francisco García Álvarez)

Diego Fernández Magdaleno, piano

Lachtára (2018). Francisco García Álvarez

Erbarme dich mein, o Herre Gott, BWV 721. Johann Sebastian Bach (1685-1750)
(Transcripción de Francisco García Álvarez)

Laura de la Hoz Marco, contrabajo
Diego Fernández Magdaleno, piano

Sonatina para dos violines (1987). Francisco García Álvarez

Joanna Mańko, violín
Luis García Álvarez, violín

Introducción y Divertimento (1998). Francisco García Álvarez

Miren Zubeldia, violoncello
Eva Gigosos, piano