

*HIC ET NUNC*  
(Una panorámica de la música  
española contemporánea)

Este recital de piano de Diego Fernández Magdaleno ofrece una panorámica de la música española contemporánea, mostrando que, lejos de lo que habitualmente se cree, es de una diversidad inagotable. Se organiza en bloques, para que se establezca una relación que contextualice el mundo sonoro de cada autor con el fin de que el oyente tome una perspectiva clara y global.

Desde el sistema de niveles al tratamiento de la música popular, pasando por múltiples estéticas y técnicas compositivas, este programa da voz a músicos de la denominada Generación del 51 hasta otros mucho más jóvenes, contando con estrenos absolutos.

España vive un momento realmente extraordinario en cuanto a la calidad y variedad de su música, al nivel de cualquier país del mundo. Este programa es una muestra de ello.



## PROGRAMA

### I

Nos. Pedro AIZPURUA (1924-2018)

Anástasis. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)

Crisantemos. Jesús LEGIDO (1943)

### II

Stella splendens. Tomás MARCO (1942)

Himno a Santiago. Carles GUINOVART (1941)

Preludio IV. Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)

### III

Sentimientos. Claudio PRIETO (1934-2015)

### IV

Preludio IX. Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)

Dos apuntes. Benet CASABLANCAS (1956)

Preludio “Cervantes-Shakespeare”. Carme FERNÁNDEZ-VIDAL (1970)

### V

Coral. Jesús LEGIDO (1943)  
(estreno absoluto)

Anelles. Francesc TAVERNA-BECH (1932-2010)

La estructura ausente. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)  
(Homenaje a Umberto Eco). (Estreno absoluto)

### VI

Clusteriana Didakus. Pedro AIZPURUA (1924-2018)

Pequeñas variaciones. Ramón BARCE (1928-2008)

Caibanera blues. Dolores SERRANO (1967)

### VII

In Memoriam Paco. Josep SOLER (1935)  
(En memoria de Francesc Mitjana). (Estreno absoluto)

Vespertina. Miguel MANZANO (1934)

Carta de Falla a Rubinstein. Tomás MARCO (1942)

### VIII

Elegía V. Teresa CATALÁN (1951)