



La iglesia de La Antigua. Antoine Xavier Gabriel. Museo de Bellas Artes, Angers

CONOCER VALLADOLID (XII)

MAYO 2019



REAL ACADEMIA DE
BELLAS ARTES DE LA
PURÍSIMA CONCEPCIÓN

CASA DE CERVANTES. Calle Rastro s/n. Valladolid



Entre los cometidos que tiene asignados la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción se encuentra la defensa del patrimonio artístico de Valladolid y su provincia. Para ello, uno de los mejores instrumentos de que dispone es mantener su carácter pedagógico contribuyendo a la difusión de su conocimiento. Con este propósito inició en 2007 el programa de cursos **Conocer Valladolid**, dedicado a divulgar los recursos históricos y artísticos del entorno vallisoletano, para que puedan ser debidamente valorados por todos.

Los cursos se destinan a personas de todas las edades interesadas en conocer mejor el patrimonio cultural de su ciudad y provincia, y se desarrollan en bloques referidos a cuatro campos: Arqueología, Arquitectura y Urbanismo, Arte, y Patrimonio inmaterial, complementándose con visitas específicas.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Se entregará diploma a los asistentes que lo soliciten a: secretaria@realacademiaconcepcion.net

Horario: 12:00 h

Lugar: Salón de actos de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción. Casa de Cervantes. C/ Rastro.

I.- VALLADOLID SUBTERRÁNEO

Lunes 6

LA TERRA SIGILLATA EN TIERRAS VALLISOLETANAS

MARÍA VICTORIA ROMERO CARNICERO. CATEDRÁTICA DE ARQUEOLOGÍA. UVA

Martes 7

¿DÓNDE ESTUVO LA CIUDAD PRERROMANA DE INTERCATIA? MONTEALEGRE DE CAMPOS O PAREDES DE NAVA

JAVIER ABARQUERO MORAS. CONSERVADOR DEL MUSEO DE PALENCIA

Miércoles 8

ARQUEOLOGÍA DE SALVAMENTO EN VALLADOLID. EL YACIMIENTO DE CARRECASTRO (TORDESILLAS-VELILLA)

ÁNGEL LUIS PALOMINO LÁZARO. ARQUEÓLOGO DE LA EMPRESA "PATRIMONIO INTELIGENTE"

II.- VALLADOLID. ARQUITECTURA Y URBANISMO

Martes 14

RUINA E INTERVENCIÓN RESTAURADORA: CASTILLOS DE ÍSCAR, TRIGUEROS Y MONTEALEGRE

FERNANDO COBOS. ARQUITECTO

Miércoles 15

BODEGAS DEL CASERÍO ANTIGUO. DESARROLLO DE LA CIUDAD HISTÓRICA. EL CASO DE LA CALLE REGALADO

FÉLIX JOVÉ SANDOVAL. PROFESOR TITULAR E.T.S. ARQUITECTURA. UVA

Jueves 16

HUERTA DEL REY, EL DESARROLLO DE UN BARRIO MODERNO

MARINA JIMÉNEZ JIMÉNEZ. P. TITULAR E.T.S. ARQUITECTURA. UVA

MIGUEL FERNÁNDEZ MAROTO. P. TITULAR E.T.S. ARQUITECTURA UVA

III.- VALLADOLID ARTÍSTICO

Lunes 20

LA PINTURA MURAL GÓTICA EN VALLADOLID

FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS. PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE. UVA

Martes 21

LAS ARREPENTIDAS DE LA MAGDALENA

MIGUEL ÁNGEL MARCOS VILLÁN. MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

Miércoles 22

NUESTRA SEÑORA DE SAN LORENZO, FIESTAS Y DEVOCIONES

LOURDES VÁZQUEZ AMIGO. DOCTORA EN HISTORIA. UVA

IV.- VALLADOLID INTANGIBLE

Lunes 27

TOREROS Y BANDOLEROS EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

JOSÉ DELFÍN VAL. ACADÉMICO

Martes 28

FRECHILLA Y ZULOAGA. UN DÚO DE PIANOS PARA LA HISTORIA DE VALLADOLID

DIEGO FERNÁNDEZ MAGDALENO. ACADÉMICO

Miércoles 29

LOS GRITOS DE LA CALLE EN VALLADOLID

JOAQUÍN DÍAZ GONZÁLEZ. ACADÉMICO