

BURGOS. Museo de la Evolución Humana.

I

Campanas para Margit Mándy. György KURTÁG (1926)

Luna de medianoche. Stephen MONTAGUE (1943)

Gerineldo. Joaquín DÍAZ (1947)

II

Caibanera blues. Dolores SERRANO (1967)

Duérmete, fiu del alma. Joaquín DÍAZ (1947)

Carta de Falla a Rubinstein. Tomás MARCO (1942)

III

Espigas de luz. Jesús LEGIDO (1943)
(Estreno absoluto)

Sa Ximbomba. Antonio RUIZ-PIPÓ (1934-1997)

Durme, durme. Joaquín DÍAZ (1947)

IV

Recuerdo. Albert SARDÀ (1943)
(Homenaje a Diego Fernández Piera)

El enamorado y la muerte. Joaquín DÍAZ (1947)

La muerte de Olinos. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)
(Homenaje a Joaquín Díaz)

V

Una pastora. Joaquín DÍAZ (1947)

Danza. Witold LUTOSLAWSKI (1913-1994)

Promenade automnal. Jesús LEGIDO (1943)

VI

Meditación. Luis VILLALBA (1873-1921)

Morito pititón. Román ALÍS (1931-2006)

Romance del Conde Olinos. Joaquín DÍAZ (1947)

VII

Clusteriana Didakus. Pedro AIZPURUA (1924)

La rosa enflorece. Joaquín DÍAZ (1947)

Sabor d'amor. Ignasi ADIEGO (1963)

VIII

Preludio IV. Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)

The Tartu Piano. Max RICHTER (1966)

Ramo verde. Joaquín DÍAZ (1947)